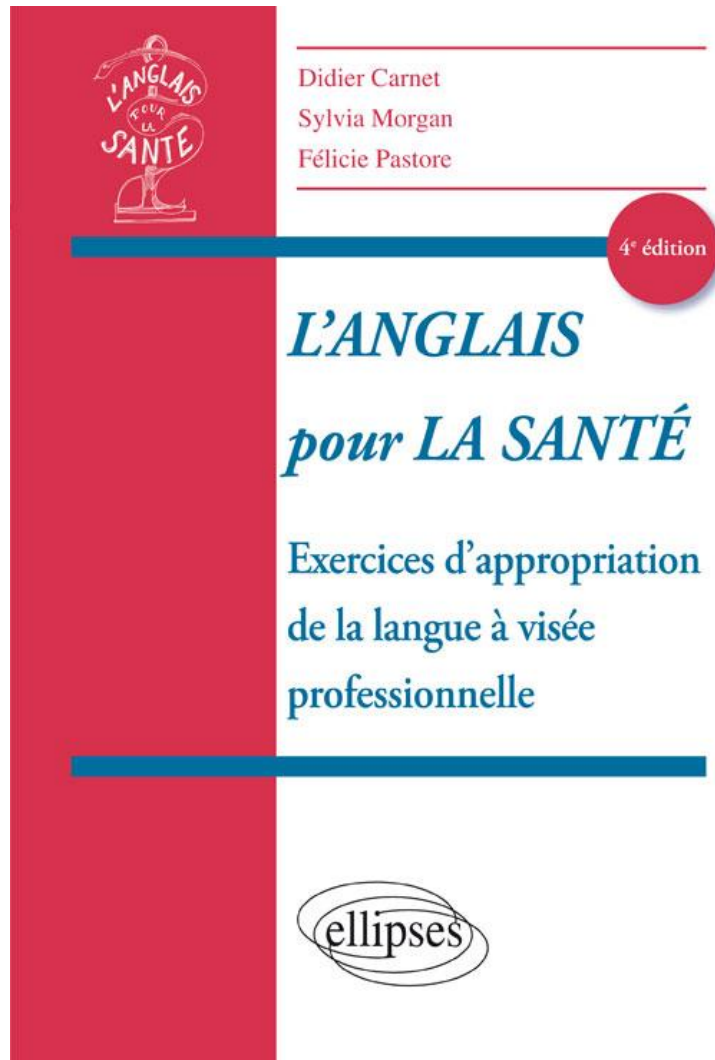


Précis grammatical extrait de



Parution 09 Janvier 2017, ISBN : 9782340017191

Avec l'aimable autorisation des éditions ellipses

Formation des temps

Forme affirmative

Verbe régulier

Verbe irrégulier

Present (Présent)

I / you	call	I	choose
he/she/it	calls	he/she/it	chooses
we /...they	call	we /...they	choose

Past Tense/Preterite (Prétérit)

I /...they	called	I /...they	chose
------------	--------	------------	-------

Present Perfect : have/has + participe passé

I / you	have called	I / you	have chosen
he/ she / it	has called	he / she / it	has chosen
we /...they	have called	we /...they	have chosen

Past Perfect : had + participe passé

I /...they	had called	I /...they	had chosen
------------	-------------------	------------	-------------------

Future (Futur) : will + Base Verbale (BV)

I /...they	will <u>call</u>	I /...they	will <u>choose</u>
------------	-------------------------	------------	---------------------------

Conditional (Conditionnel présent) : would + BV

I /...they	would <u>call</u>	I /...they	would <u>choose</u>
------------	--------------------------	------------	----------------------------

Future Perfect (futur antérieur) : will + BV au passé (have + p.p.)

I /...they	will <u>have called</u>	I /...they	will <u>have chosen</u>
------------	--------------------------------	------------	--------------------------------

Past Conditional (Conditionnel passé) : would + BV au passé (have + p.p.)

I /...they	would <u>have called</u>	I /...they	would <u>have chosen</u>
------------	---------------------------------	------------	---------------------------------

Aspect be V-ing : be conjugué au temps voulu + V-ing

Présent :	I am working
Prétérit :	I was working
Present perfect :	I have been working
Past perfect :	I had been working
Futur :	I will be working
Conditionnel :	I would be working
Futur antérieur :	I will have been working
Conditionnelpassé :	I would have been working

Participe Présent → calling (appelant)

Present Participe → choosing (choisissant)

Participe Passé → called (appelé)

Past Participe → chosen (choisi)

Forme interrogative : ASVO (Auxiliaire + Sujet + Verbe + Objet)
Forme négative : SANVO (Sujet + Auxiliaire + Négation + Verbe + Objet)

Présent	Phrase affirmative : Rappel : Temps simple, pas d'auxiliaire, « s » à la 3^{ème} personne du sg, Ex : <i>I live in Nantes</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est do/does, le verbe apparaît sous la forme de la BV A S V O Ex : <i>Do you live in Nantes?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est do/does, le verbe apparaît sous la forme de la BV S A N V O Ex : <i>I don't work in Paris</i>
Prétérit :	Phrase affirmative : Rappel : Temps simple, pas d'auxiliaire Ex : <i>I worked in Nantes 6 years ago</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est did, le verbe apparaît sous la forme de la BV A S V O Ex : <i>Did you work in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est did, le verbe apparaît sous la forme de la BV S A N V O Ex : <i>I didn't work in Paris</i>
Present perfect	Phrase affirmative : Rappel : have + participe passé Ex : <i>I have worked in Toulouse</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est have/has, le verbe apparaît sous la forme participe passé A S V O Ex : <i>have you worked in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est have/has, le verbe apparaît sous la forme participe passé S A N V O Ex : <i>I haven't worked in Paris</i>
Past perfect	Phrase affirmative : Rappel : had + participe passé Ex : <i>I had worked in Toulouse</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est had, le verbe apparaît sous la forme participe passé A S V O Ex : <i>had you worked in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est had, le verbe apparaît sous la forme participe passé S A N V O Ex : <i>I hadn't worked in Paris</i>
Futur	Phrase affirmative : Rappel : will + BV Ex : <i>I will work in Paris</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est will, le verbe apparaît sous la forme BV A S V O Ex : <i>will you work in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est will, le verbe apparaît sous la forme BV S A N V O Ex : <i>I won't work in Paris</i>
Conditionnel	Phrase affirmative : Rappel : would + BV Ex : <i>I would work in Paris (if I had to)</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est would, le verbe apparaît sous la forme BV A S V O Ex : <i>would you work in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est would, le verbe apparaît sous la forme BV S A N V O Ex : <i>I wouldn't work in Paris</i>
Futur antérieur	Phrase affirmative : Rappel : will + BV au passé Ex : <i>I will have worked in Paris (by the end of next year)</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est will, le verbe apparaît sous la forme BV au passé A S V O Ex : <i>will you have worked in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est will, le verbe apparaît sous la forme BV au passé S A N V O Ex : <i>I won't have worked in Paris</i>
Conditionnel passé	Phrase affirmative : Rappel : would + BV au passé Ex : <i>I would have worked in Paris (if I had had to)</i> Phrase interrogative : ASVO L'auxiliaire est would, le verbe apparaît sous la forme BV au passé A S V O Ex : <i>would you have worked in Paris ?</i> Phrase négative : SANVO L'auxiliaire est would, le verbe apparaît sous la forme BV au passé S A N V O Ex : <i>I wouldn't have worked in Paris</i>

Aspect Be V-ing, à tous les temps

Phrase interrogative : ASVO On utilise l'auxiliaire existant : *be conjugué au temps voulu* Ex *Were you working ? (prétérit)*
Phrase négative : SANVO On utilise l'auxiliaire existant : *be conjugué au temps voulu* Ex : *I won't be working (futur)*

Unité 01 Le présent et le passé

Consultation. Article de Recherche

Le présent et le passé peuvent se conjuguer

- sans aspect (notion « brute »)
- avec l'aspect **be +V-ing**, ou l'aspect **have+participe passé**, (il s'agit alors d'un « commentaire » de l'énonciateur)

Aspect	Présent	Passé
Ø	<i>I work</i>	<i>I worked</i>
<i>be V-ing</i>	<i>I am working</i>	<i>I was working</i>
<i>have p.passé</i>	<i>I have worked</i>	<i>I had worked</i>
<i>have p.passé + be V-ing</i>	<i>I have been working</i>	<i>I had been working</i>

Présent

1- Présent sans aspect	2- Présent + aspect <i>be V-ing</i>
Phrase affirmative : Temps simple, pas d'auxiliaire « s » à la 3^{ème} personne du sg Ex : <i>I work in Toulouse</i> Phrase interrogative : ASVO * L'auxiliaire est do/does, le verbe apparaît sous la forme de la BV A S V O Ex : <i>Do you work in Toulouse?</i> Phrase négative : SANVO ** L'auxiliaire est do/does, le verbe apparaît sous la forme de la BV S A N V O Ex : <i>I don't work in Paris</i>	Phrase affirmative : <i>am, are, is V-ing</i> Ex : <i>I am working hard, you are working too, she is working even harder</i> Phrase interrogative : ASVO * On utilise l'auxiliaire existant : <i>be</i> A S V O Ex : <i>Are you working today?</i> Phrase négative : SANVO ** On utilise l'auxiliaire existant : <i>be</i> conjugué S A N V O Ex : <i>I am not watching television</i>
Prononciation du « -s » /z/ cas « général » Ex <i>opens</i>, /s/ derrière /p/, /t/, /k/, /f/ Ex <i>laughs</i> /ɪz/ derrière /t/, /s/, /ʃ/, /tʃ/, /dʒ/ Ex <i>damages</i>	
Orthographe V-s Ex : <i>she works</i> V-es pour les verbes terminés par -o, -s, -ss, -x, -ch, -sh Ex : <i>he goes, she watches</i>	Orthographe Pour les verbes de 2 syllabes accentués sur la 2^{ème} syllabe et terminés par une seule consonne précédée d'une seule voyelle, on redouble la consonne finale. Ex : <i>re'fer</i> → <i>re'ferring</i>
Valeur de sens 1- Vérité générale. Ex : <i>Water boils at 100°C</i> 2- Événement répété à intervalles réguliers Ex : <i>I visit my dentist twice a year</i> 3-Goût, opinion, volonté. Ex : <i>I want to leave.</i>	Valeur de sens 1-Action en cours, Ex : <i>I'm working</i> 2-Commentaire de l'énonciateur. Ex : <i>Are you saying that...</i> (= voulez-vous dire que...)

***ASVO** = Auxiliaire Sujet Verbe Objet

****SANVO** = Sujet Auxiliaire Négation Verbe Objet

3- Présent +Aspect "have+ participe passé" = Present perfect (have/has + participe passé)

Ex : *She has finished her studies*

- **Forme interrogative** : A S V O
Has she finished her studies?

- **Forme négative** : S A N V O
She has not finished her studies yet

- Valeur centrale : Regard rétrospectif + parcours + bilan

S'emploie donc avec "already, not yet, just, for, since, up until now, up to now, so far" Ex : *I have already seen him*= je l'ai déjà vu

S'emploie donc également derrière *It's the first time / It's not the first time* *I have seen him* = ce n'est pas la première fois que je le vois

Passé

1– Prétérit sans aspect	2– Prétérit + aspect <i>be+V-ing</i>
Construction Phrase affirmative : Temps simple, pas d’auxiliaire 1- verbes réguliers : V+ed Ex : He opened the session 2- verbes irréguliers : apprendre par cœur Ex : They found the virus Phrase interrogative : ASVO * L’auxiliaire est did, le verbe apparaît sous la forme de la BV A S V O Ex : <i>Did you work in Nantes last year?</i> Phrase négative : SANVO ** L’auxiliaire est did, le verbe apparaît sous la forme de la BV S A N V O Ex : <i>I didn’t work in Paris 2 years ago</i>	Construction Phrase affirmative : <i>was, were V-ing</i> Ex : <i>I was working hard, she was working even harder</i> Phrase interrogative : ASVO * On utilise l’auxiliaire existant : <i>be</i> conjugué A S V O Ex : <i>Were you working when I phoned?</i> Phrase négative : SANVO ** On utilise l’auxiliaire existant : <i>be</i> conjugué S A N V O Ex : <i>I was not watching television</i>
Orthographe Pour les verbes qui se terminent par un <i>–e</i>, on ajoute seulement <i>–d</i>. Ex : <i>invited</i> Pour les verbes de 2 syllabes accentués sur la 2^{ème} syllabe et terminés par une seule consonne précédée d’une seule voyelle, on redouble la consonne finale. Ex : <i>re'fer</i> → <i>re'ferred</i>	Orthographe Pour les verbes de 2 syllabes accentués sur la 2^{ème} syllabe et terminés par une seule consonne précédée d’une seule voyelle, on redouble la consonne finale. Ex : <i>re'fer</i> → <i>re'ferring</i>
Prononciation /d/ cas « général » /t/ après les sons /ʃ/, /tʃ/, /k/, /s/, /p/ /id/ après les sons /t/, /d/	
Valeur de sens Événement non envisagé par rapport au présent/ en rupture par rapport au présent. – S’emploie donc avec <i>yesterday, last week, in 1995, 3 years ago, at the end of the war, when she arrived...</i> – S’emploie aussi lorsque la situation présente est « éloignée » de ce que l’on souhaiterait . Ex : « <i>if the weather was fine</i> » : on comprend qu’il ne fait pas beau... (= prétérit « modal »)	Valeur de sens 1– Action en cours au moment où intervient une autre action, elle-même exprimée au prétérit. Ex : <i>She was reading when I entered the room.</i> 2– Action non achevée/ en cours à un moment considéré du passé

*ASVO = Auxiliaire Sujet Verbe Objet

**SANVO = Sujet Auxiliaire Négation Verbe Objet

3– Aspect “*have+participe passé*” au passé= Past perfect

- **Formation** : (**had** + participe passé) : *She had finished when I arrived*

- **Valeur centrale** : événement situé avant un événement lui-même mentionné dans la phrase au prétérit : « *when I arrived, she had already left* »

- **Forme interrogative** : A S V O
Had she finished when you arrived?

- **Forme négative** : S A N V O
She had not finished when I arrived

Retenez :**1– Emplois contrastifs du Present perfect et du Present perfect + aspect beV-ing**

- L'aspect *be V-ing* se centre sur l'**activité du sujet**.
Ex : *You look exhausted, what have you been doing? I've been working all night in the emergency department.*
- Lorsqu'il y a une indication de nombre d'éléments ou de nombre de fois, on n'est plus centré sur l'activité du sujet, donc on n'emploie pas l'aspect *be V-ing*. Ex : *How many patients has the surgeon operated on this week? / I have seen this patient 3 times.*

2– Emplois contrastifs du Past perfect et du Past perfect + aspect beV-ing

La différence est la même que celle entre le Present perfect et le Present perfect + aspect beV-ing

3– Traduction du français depuis + présent :

- **Present perfect progressif + for + *second, minute, hour, day, week, month, year, century, a long time...* pour tous les verbes d'activité (sauf si ces mots sont précédés de *last*), pas progressif pour les autres**
 - Je travaille à Toulouse depuis 2 ans → *I have been working in Toulouse for 2 years* (activité)
 - Je le connais depuis 2 ans → *I have known him for 2 years* (pas une activité donc pas be+V-ing)
- **Present perfect progressif+ since + *October, the end of the summer, last month, in 2012...* pour tous les verbes d'activité, pas progressif pour les autres**

4– Traduction du français depuis + imparfait :

- **Past perfect progressif + for + *hour, day, week, etc* pour tous les verbes d'activité**
Je travaillais à Toulouse depuis 2 ans lorsqu'elle est arrivée
→ *I had been working in Toulouse for 2 years when she arrived* (activité)
- **Past perfect + for + *hour, day, week etc* pour les autres**
Je le connaissais depuis 2 ans
→ *I had known him for 2 years* (pas une activité, donc pas be+V-ing)
- **Past perfect (progressif ou pas selon que le verbe décrit une activité ou pas) + since**
Je travaillais à Toulouse depuis la rentrée universitaire
→ *I had been working in Toulouse since the beginning of the academic year*

Unité 02 Les modaux

Obligation, Interdiction, Absence d'obligation, Capacité, Permission, Pronostic

Cinq caractéristiques communes

- Même forme à toutes les personnes : He can speak English / I can speak English
- Servent d'auxiliaires à la forme interrogative et à la forme négative (Can you see me? You may not smoke)
- Jamais précédés de « to »
- Jamais suivis de "to". Toujours suivis d'une BV. Attention, plusieurs formes possibles :
 I must *work* a lot (BV au présent)
 They can't *be watching* TV (BV au présent, aspect inaccompli : be V-ing)
 She may *have missed* her train (BV au passé)
 He must *have been working* (BV au passé, aspect continu)
 I must *be understood* (BV au passif)
- Certains temps leur manquent : Voir verbes de remplacement *lorsque le modal porte sur le sujet grammatical*

Si le modal porte sur le sujet grammatical

Obligation : MUST *You must work harder* verbe de remplacement : "have to" conjugué

Attention :

- « mustn't » = interdit, « don't have to » = pas obligé de
- « have to » est un verbe, donc construire avec « do » au présent et prétérit interrogatif et négatif : *do you have to work hard?*
- au présent, différence entre « must » et « have to » : lorsque l'énonciateur dit « must », il prend à son compte la pression qu'il exerce sur le sujet grammatical, quand il dit « have to », il se réfère à une norme en dégageant en quelque sorte sa responsabilité : « *you must work* » ≠ « *you have to work* », impossible de traduire la différence en Français !

Capacité : CAN → *I can go shopping with you* : verbe de remplacement : "be able to" conjugué

Attention : au passé, différence entre *I could* (ne précise pas si l'action a été accomplie ou pas = « je pouvais ») & *I managed/ I was able to* (indique que l'action a été effectuée = « j'ai pu »). En français, on emploie le même verbe mais pas le même temps !

Permission : MAY → *You may go to the pictures tonight* : verbe de remplacement : "be allowed to", conjugué

Si le modal renvoie à l'énonciateur (évaluation des chances de réalisation d'après l'énonciateur)

énonciateur considère qu'il y a 100% de chances **will+BV**

the train **will leave** at 4 pm = le train partira à 4h

énonciateur considère que c'est impossible **can't+ BV** (ici BV au passé)

they **can't have finished** = ils n'ont certainement pas fini

énonciateur considère qu'il y a 80% de chances **must +BV** (ici BV forme « progressive »)

she **must be working** = elle est sûrement en train de travailler

énonciateur considère qu'il y a 50% de chances (ne se prononce pas) **may+BV**

it **may rain** tomorrow = il se peut qu'il pleuve demain

énonciateur considère qu'il y a 20% de chances **might+BV**

it **might rain** tomorrow = il se pourrait qu'il pleuve demain

Attention, si le modal renvoie à l'énonciateur, il est toujours au présent et n'est jamais remplacé. C'est la BV qui montre le repérage temporel. C'est logique, puisque le modal indique le point de vue de l'énonciateur au moment où il parle (c'est-à-dire au présent → le modal reste au présent).

Unité 03 Les énoncés futurs

Pronostic

Pas vraiment de difficulté, il y a plusieurs façons de renvoyer au futur, chacune apportant une « coloration » particulière.

Modaux

- will + BV : j'envisage comme certain : *they will come next summer*
- may + BV : peut-être, je ne me prononce pas : *it may rain tonight*
etc (voir Unité 2)

Présent et/ou aspect + une indication de temps

Ex : *the train leaves at 4pm;*
I can't go to the cinema, I'm working tonight

Périphrases modales :

- be going to: (indique l'intention ou la déduction) Ex : *I'm going to buy a car. Look! It's going to rain*
- be about to: (sur le point de). Ex : *She's about to leave*
- be to: (plan prévu). Ex : *You are to send your abstract by next Monday*
- be bound to (inévitabilité). Ex : *It's bound to happen*
- be certain to, be sure to (certitude). Ex : *He's certain to like that!*
- be due to (programmation). Ex : *He is due to give his talk at 5pm*
- be scheduled to (planification horaire). Ex : *The meeting is scheduled to start at 2pm*
- be likely to/that (vraisemblance). Ex : *She's likely to be late*

Une chose est essentielle : Jamais de futur derrière les conjonctions de temps « when, as soon as, once, after, before » **dans une subordonnée de temps** alors que la principale est au futur, voir Unité 10

– Attention, la phrase “I don't know when she will telephone” est correcte ! Pourquoi ?
Parce que dans cette phrase WHEN n'est pas une conjonction de temps mais un pronom interrogatif (interrogation indirecte, l'interrogation directe étant “When will she telephone?”)

Jamais de futur non plus dans une subordonnée de condition, voir également Unité 10

Unité 04 Les énoncés passifs

Rédaction scientifique

Formation :

BE conjugué +verbe au participe passé

English	Présent is Présent aspect be V-ing is being	spoken
	Prétérit was Prétérit aspect be V-ing was being	
	Present perfect has been	
	Past perfect had been	
	Futur will be	
	Conditionnel would be	
	Futur antérieur. will have been	
	Conditionnel passé would have been	

NB : A la voix passive, l'aspect *be V-ing* n'existe qu'au présent et au prétérit

Pourquoi le passif ?

- En anglais, la phrase commence par l'information principale : dans la grande majorité des cas, c'est « *qui* » « *fait* » « *quoi* » et donc la phrase est énoncée à la voix active.
- Lorsqu'on considère que l'agent (sujet de la voix active, *qui*) n'est pas l'information principale, ou si elle ne donne pas d'information concrète (ex : « *on* »), on emploie la voix passive : le complément d'objet de la voix active (*quoi*) devient le sujet de la voix passive.
- Le repérage temporel ne change évidemment pas.
- Ex : « *en anglais scientifique, on emploie souvent le passif* » = « *the passive is often used in scientific English* »

Dans le discours scientifique :

- Emploi fréquent du passif puisque très souvent l'agent n'est pas l'information principale.
- Néanmoins, éviter l'emploi systématique du passif chaque fois que cela est possible en « renversant » le point de vue. Ex : the patient **was given** an antibiotic → the patient **received** an antibiotic.

Attention :

- En français, les verbes transitifs indirects (ceux qui se construisent avec une préposition pour introduire le complément (ex : parler à quelqu'un) ne se mettent jamais à la voix passive, en anglais si.
Ex : *she was being spoken to* = *on lui parlait*. (**Penser à accentuer la préposition!**)
- Certains verbes admettent en anglais 2 compléments sans préposition. (give, send, offer....)
 - À la voix active, on place d'abord le complément qui désigne la personne (ex : *A friend gave me a book*).
 - À la voix passive c'est ce complément qui devient normalement le sujet (ex : *I was given a book* = *on m'a donné un livre*).
 - La phrase *A book was given to me* existe mais veut dire autre chose : *attention, c'est un livre et non une voiture qu'on m'a donné !*
- Certains verbes pronominaux français se rendent par un passif en anglais
Ex : The house **can be seen** from a distance → La maison **se voit** de loin.

Unité 05 Les déterminants

Correction de la langue

Noms dénombrables (« comptables »)

- **Au singulier**
 - **Indéfini** : article indéfini *a / an* : *a student, a doctor, an anaesthesiologist...*
 - **Défini** par le contexte : article défini *the* : *the student, the doctor, the anaesthesiologist...* (quelque chose dans le contexte spécifie de qui ou de quoi on parle, Ex : *in this hospital*)
- **Au pluriel**
 - **Indéfini** : Ø
Ex : *students, doctors, anaesthesiologists* (des étudiants, des médecins, des anesthésistes)....
 - **Défini** : *the*
Ex : *the students, the doctors, the anaesthesiologists* (les étudiants...)

Noms indénombrables (dont on ne peut « extraire » une unité)

- **Au singulier**
 - **Indéfini** : jamais précédés de *a / an*. Ex : *freedom, satisfaction, sugar, tea...*
 - **Défini** : peuvent se trouver derrière *the* s'ils sont complétés à droite par *of* ou une relative : Ex : *the satisfaction of the team ; the freedom that we felt*
- **Au pluriel** : les indénombrables ne se mettent pas au pluriel

Noms « collectifs » singuliers : correspondent à des pluriels en français

- **Jamais précédés de *a / an***. Ex : *advice, evidence, furniture, hair, information, knowledge, luggage, news* (singulier malgré le s...), *progress, research, urine*
- **Peuvent se trouver derrière *the*** s'ils sont complétés à droite par *of* ou une relative : Ex : *the progress of the team* = les progrès de l'équipe; *the advice that I was given* = les conseils qu'on m'a donnés.

Noms de pays

- **Noms propres** : jamais d'article
Ex : La France → *France* ; la Grande-Bretagne → *Great-Britain* ; l'Italie → *Italy*
- **Noms au pluriel** : article *the*. Ex : *The Netherlands*
- **Noms communs + *of*** : article *the*
Ex : *The USA* (the United States of America); *The USSR* (the Union of Soviet Socialist Republics)

Noms de maladies

Jamais précédés de *a / an*. Sauf : un rhume → *a cold*, une angine → *a sore throat*

Jamais précédés de *the* Ex : *measles* = la rougeole, *chicken pox* = la varicelle. Sauf : la grippe → *the flu*

NB : *measles* etc... s'accorde au singulier (comme *mathematics* ou *physics*) Ex : *measles is contagious*

Parties du corps : *the*

Ex : *the head, the liver*

Hospital, school, church, cathedral : *the* ou pas *the* ?

- **S'il s'agit du bâtiment : *the***
 - Dr Strickland is at the hospital
 - I'll go to the school to pick up my children
 - Let's meet at the cathedral at 5pm
- **S'il s'agit de l'institution : pas *the***
 - Mrs Smith was admitted to hospital
 - My children go to school at 9am
 - They always/sometimes/never go to church on Sundays

The + adjectif

- **Désigne l'ensemble de la classe**
Ex : *the blind, the deaf, the dumb, the elderly, the rich, the poor...*
= Les aveugles, les sourds, les muets, les personnes âgées, les riches, les pauvres...
Attention, le verbe est au pluriel : *the elderly are getting more & more numerous*
- **Si l'on veut parler d'un seul élément de la classe** : On doit faire suivre l'adjectif par un nom.
 - *the blind person* = l'aveugle
 - *a blind person* = un aveugle

Unité 06 Les quantificateurs

Données chiffrées, approximations

Un peu de vocabulaire, quelques mots : A little vocabulary, a few words....

All the time / all the students	tout(e) / tou(te)s
The whole afternoon	tout(e)
Every day	chaque / tou(te)s les+ pluriel
Too much work (sg) / Too many patients (pl)	trop de
So much work (sg) / So many options (pl)	tant de
Most (of the) work / most of the options	la plupart (de)
Plenty of work / options	énormément de
Lots of work / options	énormément de
A lot of work / options	beaucoup de
Much time? (sg) / Many options? (pl)	beaucoup de (interrogatives et négatives)
More work / options (than)	plus de...que
As much time as (sg) / As many options as (pl)	autant de...que
Enough work / options	assez (de)
Less time...than (sg) / Fewer options ...than (pl)	moins (de...que)
Some work / options	du, de la, des (affirmatives)
Any work / options ?	du, de la, des (interrogatives et négatives)
Several options	plusieurs
A little time (sg) / A few options (pl)	un peu de, quelques
Not much time (sg) / Not many options (pl)	pas beaucoup (de)
Little time (sg) / Few options (pl)	peu (de)
So little time (sg) / So few options (pl)	si peu de
Not enough time / options	pas assez (de)
Hardly any time / options	presque pas de
Not any time / options	pas de
No time / options	pas de/aucun
None (pronom)	aucun(e)

Remarquez que ...c'est comme en français : little, few = peu de

a little, a few = **un** peu de / quelques

so little, so few = **si** peu de, **too** little, **too** few = **trop** peu de

Un peu de grammaire : Adjectifs et pronoms indéfinis

- **Some** : adjectif ou pronom. S'emploie devant un nom singulier ou un pluriel (ou le remplace), dans une phrase affirmative ou une interrogative lorsqu'on attend une réponse positive.
- **Any** : adjectif ou pronom. S'emploie devant un nom singulier ou un pluriel (ou le remplace), dans une phrase interrogative.
- **Not...any / no** : adjectif. S'emploie devant un nom singulier ou un pluriel, dans une phrase de sens négatif
- **None** : pronom. Remplace un nom singulier ou pluriel, la phrase a un sens négatif mais une forme affirmative (jamais employé avec *not*, *never*...).

Composés de every, some, any, no : Ils suivent les mêmes règles que *some, any, no*

	-body	-one	-thing	-where
every	every	everyone	everything	everywhere
some	somebody	someone	something	somewhere
any	anybody	anyone	anything	anywhere
no	nobody	no one	nothing	nowhere

Choix entre plusieurs éléments : which of them?

both hands: l'une et l'autre (de 2)

all (the) options: tous /toutes les

each day (sg): chaque jour, tous les jours

every Monday (sg): tous les lundis

the other option: l'autre solution (de 2)

the others: les autres

any will do: n'importe lequel / laquelle fera l'affaire

either option: l'une ou l'autre des 2 solutions

neither option: aucune des 2 solutions

no option: aucune solution

none: aucun, aucune.

Unité 07 Le comparatif et le superlatif

Données chiffrées

Courts ou longs ?

- Adjectifs d'une syllabe : courts
- Adjectifs de 3 syllabes : longs
- Adjectifs de 2 syllabes : en simplifiant, on peut dire que
 - terminés par y, -le, ow : **courts**. Ex *happy, simple, narrow*
 - terminés par une consonne : **longs**. Ex : *tired, pleasant*
 - **adjectifs irréguliers** : apprendre par cœur

Adjectifs courts

Comparatif	Superlatif
adj + er + than	the + adj + est
I am younger than my brother	She is the youngest student of the promotion Mount Everest is the highest mountain in the world

NB : Orthographe

nice → nicer (on ne met pas un "e" de plus)

pretty → prettier (y est précédé d'une consonne)

big → bigger (adj. d'une seule syllabe terminé par une seule consonne précédée d'une seule voyelle → on redouble la consonne terminale)

Adjectifs longs

Comparatif	Superlatif
more + adj. + than	the + most + adj
I am more tired than yesterday	Anatomy is the most interesting subject

Adjectifs irréguliers

Degré 0	Comparatif	Superlatif
good/well	better than	the best
bad/badly	worse than	the worst
much/many	more than	the most
little	less than	the least
far	farther than (sens propre) further than (sens figuré)	the farthest the furthest
old	older than elder (membres d'une même famille) toujours avant le nom (épithète) Ex : <i>my elder brother</i>	the oldest the eldest

Comparatif et superlatif de supériorité : emploi

- Le plus (de 3 ou +) : the + superlatif → the most intelligent of all
- Le plus (de 2) : the + comparatif → the more interesting (of the 2 elements considered)

Variation progressive : de plus en plus (froid, intéressant, de mieux en mieux...)

- adjectifs courts : adj+er and adj+er → colder and colder
- adjectifs longs : more and more + adj → more and more interesting
- adjectifs irréguliers : comp. and comp. → better and better

Variation parallèle : « Plus on est de fous, plus on rit ». The + comparatif the + comparatif

The more, the merrier

The more you sleep, the more tired you feel

Attention à l'ordre des mots (≠ français)

Bien plus : much/far + comparatif

He's much/far older than I thought

It's much/far more difficult than she said

It's much/far better this way

On peut aussi renforcer : « tellement plus... » : *so much older, so much more difficult, so much better***Comparaison de quantités** :

more + nom sg ou pl + than

less + nom sg + than

fewer + nom pluriel + than

Ex : *I have more work than last year,**less time ...**and fewer days off than ever*

verbe + more/less + than

Ex : *I work more than I used to**so I sleep less than I did***Comparatif d'égalité** : as + adj. + as quelle que soit la longueur de l'adjectifEx : *as old as his sister**as intelligent as her father**as good as ever***Comparatif d'inégalité** : not as + adj. + as , quelle que soit la longueur de l'adjectifEx : *not as old as his sister**not as intelligent as her father**not as good as last year***Comparatif d'infériorité** : less + adj. + than mais préférez employer le comparatif d'inégalité*less old than his sister* → *not as old as his sister**less intelligent than her father* → *not as intelligent as her father**less good than last year* → *not as good as last year***Superlatif d'infériorité** : the least + adj. mais préférez employer le superlatif de supériorité de l'adjectif antonyme
chaque fois que possible*the least tall*

→

*the smallest**the least expensive*

→

*the cheapest***Petit pense-bête** : Attention à ne pas confondre– *later* (= plus tard) et *the latter* (= ce dernier, qui suit en général *the former*, le premier)– *than* et *that* : *older than ...* mais *I think that*– *the last* (= le dernier de l'ensemble), *the latest* (= le plus récent) et *the least* (= le moindre)– *last* (= enfin) et *at last* (= enfin !)Ex : *Last/finally, what can be seen is that*≠ *Free at last!*

Attention :

– le même **que** = *the same as* (et non *than*)

– moins de : dépend du nom qui suit

moins de + nom singulier → *less + nom**We have less time than I thought*moins de + nom pluriel → *fewer + nom**There are fewer participants than expected*

Unité 08 Prépositions et particules adverbiales

Passer de la langue courante à la langue savante (ou l'inverse)

Prépositions

- **Certains verbes** sont suivis d'une préposition, dont le rôle est d'introduire leur complément (look *at* something, listen *to* someone). C'est une question de vocabulaire, il faut apprendre chaque verbe avec sa préposition. Attention, s'il n'y a pas de complément, il n'y a évidemment pas de préposition.
Ex : Look *at* the screen ! ≠ Look ! Listen *to* me ! ≠ Listen !)
- **Certains noms et certains adjectifs** ont de même besoin d'une préposition précise pour introduire leur complément (a reason *for* something, be responsible *for* something, be interested *in* something). C'est aussi une question de vocabulaire et il faut apprendre chaque nom et adjectif avec sa préposition.
- **Traduire le français à : *at/in* ou *to* ?**
 - Après un verbe statique : *at / in*
She works *at* Levallois (petite ville)
They live *in* Paris (grande ville)
 - Après un verbe de déplacement : *to*
I'll go *to* Britain
He ran *to* the operating room
- **Traduire le français *dans* : *in* ou *into* ?**
 - Statique : *in*
Ex : The surgeon *is in* the operating theatre (il/elle **est dans**)
 - Déplacement : *into*
Ex : The surgeon *is going into* the operating theatre (il/elle **entre dans**)
- **Traduire le français *en* : *in*, *to*, *by*, *Ø*, *on* ? : se demander ce qu'exprime ce « en »**
 - lieu : statique : je vis *en* France → *in* ≠ déplacement : je vais *en* Allemagne : → *to*
 - moyen : *en* train → *by* : *she came by train*
 - transformation : *en* vapeur → *into* : *water is changed into steam*
 - manière : *en* courant : Verbe + *into* : *she ran into the room*
 - au moment où : *en* entrant → *on* : *she saw him on entering the room*
 - pendant que : *en* attendant → *while* + V-ing / *Ø* V-ing : (*while*) *waiting*
 - pronom complément : j'*en* parlerai : préposition + pronom complément : *I'll speak about it*
- **Préposition à la fin de la phrase**
 - Questions : What are you ***talking about*** ?/ Who is she ***talking to*** ?
 - Relatives : The surgeon I am ***working with*** is always very busy.

Particules adverbiales

La particule adverbiale apporte un sens particulier au verbe et fait partie intégrante de celui-ci. Il s'agit là d'une sorte de « verbe composé ». C'est une question de vocabulaire, à apprendre...

- **Verbes à particule sans complément** : *get up*, *break down*...
- **Verbes à particule avec complément** : *bring up children*, *turn off the light*...
- **Place de la particule**
 - Si le complément du verbe est très long : **avant**
Ex : The nurse ***took off*** the drip she had put up the previous night.
 - Si le complément du verbe est court : avant ou après, **au choix**
Ex : The nurse ***took off*** the drip / The nurse ***took the drip off***.
 - Si le complément est un pronom : **après**
Ex : I have ***to sort it out***.

Unité 09 Les propositions relatives

Donner des définitions

Pronoms relatifs simples : *who, whom, which, that, Ø, whose* : le choix dépend

- de la nature de la proposition relative
 - définissante/restrictive : essentielle à la compréhension du message
 - descriptive/appositive : information non essentielle, mise entre virgules. Peu fréquente et style écrit plutôt qu'oral, constitue une sorte de commentaire.
- de la nature de l'antécédent : humain ou non humain
- de la fonction de ce pronom dans la proposition relative

Relatives définissantes/restrictives : tableau selon la nature de l'antécédent

▪ Humain

Fonction du relatif	Relatif	Exemples
Sujet (qui)	who, that	A doctor who/that/ treats children is a paediatrician
Complément d'objet direct (que)	Ø, who, whom, that,	The patient Ø/ that/who(m)/ you saw yesterday is better
Complément d'objet indirect (à qui, de qui...)	Ø, who(m), that + préposition préposition+whom	The colleague Ø/ that/who(m)/ you spoke to is Greek The colleague to whom you spoke is Greek
Possession/ Complément de nom	whose	The patient whose arm is broken will be operated on in a minute

▪ Non humain

Fonction du relatif	Relatif	Exemples
Sujet (qui)	which, that	A tumour which/that/ develops from a gland is called...
Complément d'objet direct (que)	Ø, which, that	The tumour Ø/ that/which/ you can see here is benign
Complément d'objet indirect (à qui, de qui...)	Ø, which, that, + préposition préposition+which	The body site Ø/which/that/ they arise from is... The body site from which they arise is....
Possession (dont)	whose antécédent + of which	The hospital, whose function is to treat patients... The hospital, the function of which is to treat patients... (style très soutenu, très peu employé)

- Dans tous les cas où le relatif peut être omis (c'est-à-dire quand il est complément)...l'omettre !
- Le relatif ne peut être omis quand il est
 - sujet
 - complément d'objet indirect immédiatement précédé d'une préposition
 - complément de nom

Relatives descriptives/appositives : tableau selon la nature de l'antécédent (ni *that* ni *Ø*)

Ces pronoms relatifs ne sont jamais omis

Fonction du relatif	Humain	Non humain	Exemples
Sujet	who -1	which -2	1-The doctor, who is British, is very nice. 2-The film, which was excellent, finished at 1am.
Complément	who(m) -1	which -2	1-The patient, whom I know well, is ok. 2-My car, which I have just bought, is out of order.
Possession	whose	whose	This patient, whose mother is American, was admitted yesterday.

Pronoms relatifs en *-ever* (=∀) : indiquent l'ignorance ou l'indifférence

- Whoever quiconque, quelle que soit la personne qui....
- Whatever quel/le que soit le/la...
- Whatsoever nothing whatsoever : absolument rien du tout
- Wherever I'll go wherever I find a job
- Whenever I'll come whenever you call me...
- However however tired I am : quel que soit mon degré de fatigue

Ce qui, ce que

- **Annonce ce qui suit : what**
 - Ce qui m'étonne, c'est que...
 - Je ne sais pas ce que cela signifie

What I am surprised by is...
I don't know **what** this means
- **Reprend ce qui précède : virgule + which**
 - Il est en retard, ce qui me surprend.
 - Il est en retard, ce que je ne comprends pas.

He's late, **which** surprises me
He's late, **which** I don't understand
- **Derrière all, only, first, last, anything, anyone, everything, les superlatifs : That ou omission du relatif**
 - All that glitters is not gold (that sujet, donc ne peut pas être omis)
 - The only thing (that) I remember is...(that complément, donc peut être omis)
 - The first thing (that) I'd like to point out to is...(id)
 - The last book that was published is...(that sujet, donc ne peut pas être omis)
 - It's the best film (that) I have ever seen (that complément, donc peut être omis)
 - We've done everything (that) we could

Où : where ou when ?

- l'endroit où...→ the place where...
- le moment où...→ the time when...
- et aussi : la raison pour laquelle...→ the reason why...

Traduction du français « dont »

- **Complément de nom : whose**
 - Le malade dont le bras est cassé (le **bras** du malade)
The patient whose forearm is broken...
 - L'hôpital dont le fonctionnement...(Le **fonctionnement** de l'hôpital)
The hospital whose functioning....
- **Complément de verbe : Le chirurgien dont je parle (je parle du chirurgien)**
The surgeon I am talking about
The surgeon that/who I am talking about
(The surgeon about whom I am talking)
- **Extraction : of whom, of which**
 - Les étudiants, dont 3 sont absents... (3 étudiants **parmi** l'ensemble) **3 of whom**
 - 20 millions d'euros, dont 5%.... (5% **de** ces 20 millions) **5% of which**

Unité 10 Les subordonnées circonstancielles (de temps, de condition)

Conjonctions et mots de liaison

Comment exprimer avec clarté une réflexion complexe

Les temps dans les subordonnées de temps (après *when, as soon as, once, before, after ...*)

Principale (futur ou conditionnel)	Subordonnée de temps (français)	Subordonnée de temps (anglais)
Je te téléphonerai I'll phone you	futur → quand j'arriverai	present → when I arrive
Je te téléphonerai I'll phone you	futur antérieur → quand j'aurai fini	present perfect → when I have finished
Elle a dit qu'elle me téléphonerait She said she would phone me	conditionnel → quand elle arriverait	preterite → when she arrived
Elle a dit qu'elle me téléphonerait She said she would phone me	conditionnel passé → quand elle aurait fini	past perfect → when she had finished

Attention : les phrases construites sur le type *I wonder when she will come* sont correctes, car dans ce cas, **when** n'est pas une conjonction de temps mais un pronom interrogatif. Il s'agit là d'une question indirecte.

Concordance des temps entre proposition subordonnée de condition et proposition principale

C'est facile, c'est comme en français !

Rappel : Conditionnel présent : Would + BV; Conditionnel passé : Would + BV au passé = have + PP

Proposition subordonnée de condition		Proposition principale
S'il fait beau If the weather is fine présent	↔	j'irai à la mer I'll go to the seaside futur
S'il faisait beau If the weather was fine passé	↔	j'irais à la mer I'd go to the seaside conditionnel présent
S'il avait fait beau If the weather had been fine plus-que-parfait/past perfect	↔	je serais allé(e) à la mer I'd have gone to the seaside conditionnel passé (renvoie au passé)
S'il avait fait beau If the weather had been fine plus-que-parfait/past perfect	↔	je serais bronzé(e) I would have a nice tan conditionnel présent (renvoie au présent)

Conjonctions utiles pour exprimer

- **une notion temporelle**
 - after
 - as
 - as long as
 - as soon as
 - before
 - no sooner
 - once
 - since
 - till/until
 - not until
 - when
 - while/whilst
- **une condition**
 - if
 - unless (= if...not)
 - in case, voir ci-dessous
 - on condition that
 - provided/ing that
 - as/so long as
 - suppos-e/ing that
 - whether...or
- **la cause**
 - as / because / since
 - all the + comp.de sup/inf + as/because/since (voir Unité 8)
 - the + comp...the + comp(voir Unité 8)
- **la concession**
 - although/though = bien que
 - despite
 - in spite of
 - even if = meme si
 - no matter what/which = what/whichever*
 - no matter when = whenever (voir Unité 09)
 - no matter where = wherever*
 - no matter how = however*
 - no matter who = whoever*
 - no matter whether
 - no matter why
 - whether...or
- **la crainte**
 - in case *In case* he comes
 - for fear (that)/lest + sujet + may/might/should +BV :
 - Ex : *for fear (that)/lest* she should forget = de peur qu'elle n'oublie
- **le but**
 - to / in order to Ex : She left early *to/in order to* arrive well in advance.
 - so as to Ex : She left early *so as to* arrive well in advance.
 - so that Ex : She left early *so that* she had time to check the equipment before her talk.
 - (*So that* est suivi d'un sujet et d'un verbe)
- **la manière**
 - as Ex : They did it *as* I had asked
- **l'opposition**
 - whereas
 - while

Unité 11 L'infinitif (avec ou sans to) et V-ing

Correction grammaticale

Sont suivis d'une BV

- Do/does/did What time **did** you **catch** your train?
- Modaux They **should pass** their exam
- Make & let employés à la voix active Don't **make** me **laugh** !
- Verbes de perception (see, hear, feel) I **saw** him **cross** the street
- Why / Why not **Why not try** ?
- I'd rather/I'd better I'd rather sleep, I'd better work...

Mais attention : I'd rather you worked (I'd rather et work ne s'appliquent pas à la même personne)

Sont suivis d'un infinitif avec to

- o Verbes de volonté (order, want, hope etc...+ expect) I **want to go** home
- o Verbes de préférence ponctuelle I **'d like to go** to the cinema
- o Verbes qui marquent début, continuation, fin d'une action I'm **beginning to understand** you
- o Expect I expect them to work as much as I do!
- o Make employé à la voix passive He'll **be made to pay** for it
- o Verbes de perception employés à la voix passive He **was seen to cross** the street
- o Remember (s'il s'agit de faire l'action décrite par le verbe2) I **must remember to post** it
- o Stop (s'il s'agit de faire l'action décrite par le verbe2) She **stopped to smoke** (pour fumer)
- o Used to I **used to spend** my holiday ... (avant, je passais....)
- o Try I' ll **try to call** you soon

Sont suivis d'une forme en -ing

- Les verbes qui expriment des goûts constants I **like going** to the cinema
- Les verbes de perception lorsque l'action est envisagée « au moment où... » He **was seen crossing** the street
- Remember (si l'action décrite par verbe2 a été faite) I **remember posting** the letter
- Stop (si l'action décrite par verbe2 a été faite) She **stopped smoking** (de fumer)
- Imagine, suggest, consider, postpone **Imagine becoming** famous
- Try (au sens de "faire l'expérience de") **Try watching** TV in English
- Toutes les prépositions (sauf to qui exprime le but) Thanks **for coming**
- To be used to I' m **used to getting up** early
- To look forward to I **look forward to hearing** from you soon
- Expressions idiomatiques
 - o I can't stand
 - o I can't bear
 - o I can't help
 - o I don't mind
 - o it's no use
 - o it's no good
 - o it's worth
 - o it isn't worth

Unité 12 Les structures causatives (faire faire)

Correction de la langue

Faire + infinitif

Je fais chanter les enfants → les enfants chantent (je les oblige) → I make the children sing **make + complément + BV**

Je fais chanter une chanson → la chanson est chantée → I have a song sung **have + compl. + participe passé**

Make ou have + BV?

make + complément + BV : pression forte exercée *don't make me laugh !*

have + complément + BV : pression moins forte *she had them work*

Cause + complément + to + verbe

cause + complément + to + V : *it caused me to change jobs*

Laisser + infinitif : let + complément + BV *let it be !*

Verbes à sens causatif : les apprendre au fil de votre pratique de la langue et ... en faisant l'exercice 9 de l'Unité 12

faire tomber (un crayon)	drop (a pencil)
faire brûler (un papier)	burn (a paper)
faire voler (un cerf-volant)	fly (a kite)
faire pousser (des fleurs)	grow (flowers)
se laisser pousser (la barbe)	grow (a beard)
faire entrer (quelqu'un)	show (somebody) in
faire visiter (qq'un)	show (sbody) round
faire traverser (la rue à qq'un)	show (sbody) across the street
faire remarquer (qqe chose)	remark / point out (stng)
faire penser à (= rappeler qqe chose à qq'un)	remind (sbody of sthg)
faire venir (le docteur)	call / send for (the doctor)

Verbes exprimant la cause ou la conséquence : les apprendre....

cause someone/something to do sthg
 give rise to something
 lead to something
 allow someone / something to do sthg
 permit someone / something to do sthg
 enable someone / something to do sthg
 make it possible to do something
 trigger off something
 bring about something
 result in sthg/doing something

« make » employé à la voix active ≠ « make » employé à la voix passive

- to **make** someone **do** something (obliger qqn à faire...) ≠ to **be made to** do something (être forcé à faire...)
- to **make oneself understood** : se faire comprendre (résultat : on est compris, sens passif)

Unité 13 Les pronoms personnels sujets et compléments

Les adjectifs et pronoms possessifs

Les pronoms réfléchis

Lecture rapide, recherche du référent

Pronoms personnels		Marqueurs de « propriété »		Pronoms réfléchis
Sujets	Compléments	Adjectifs possessifs	Pronoms possessifs	
I have a house	It belongs to me	It's my house	It's mine	I'll redecorate it myself
You	you	your house	yours	You'll redecorate it yourself
He	him	his house	his	He'll redecorate it himself
She	her	her house	hers	She'll redecorate it herself
(It)	(it)	(its)	(its)	(itself)
We	us	our house	ours	We'll redecorate it ourselves
You	you	your house	yours	You'll redecorate it yourselves
They	them	their house	theirs	They'll redecorate it themselves

1. Les pronoms sujets sont toujours avant le verbe, les pronoms compléments après le verbe
2. Les adjectifs possessifs sont toujours suivis d'un nom
3. Les pronoms possessifs remplacent un nom
4. A la 3^{ème} personne du singulier, l'adjectif possessif et le pronom possessif s'accordent avec le « propriétaire »

Attention à la traduction de "se"

– Elle se regarde dans le miroir : sujet et complément désignent la même personne → pronom réfléchi, ici *herself*

She's looking at herself...

– Ils se regardèrent sans parler : l'un regarde l'autre et vice-versa : → pronom réciproque *each other*

They looked at each other...

– Ils se regardèrent tous sans parler : il y a plus de 2 personnes → pronom réciproque *one another*

They looked at one another...

– La maison se voit de loin : → tournure impersonnelle, passif

The house can be seen from a distance

Adjectifs et pronoms démonstratifs

Singulier	Pluriel
This	These
That	Those

this/these ⇒ désigne ce qui est proche de celui qui parle (physiquement ou émotionnellement)

that/those ⇒ désigne ce qui est éloigné de celui qui parle (physiquement ou émotionnellement, cf Bill Clinton « *I don't know that woman* », parlant de Monica Lewinski...)

Pronoms interrogatifs

how, who, whose, what, when, where, why

Adjectifs et pronoms indéfinis voir Unité 06

Unité 14 Les réponses courtes et les tags

Communication interpersonnelle

Réponses brèves, pour répondre « oui » ou « non »

Is she in the room?	→	Yes she is/No she isn't
Was he ready?	→	Yes he was/No he wasn't
Have you finished?	→	Yes I have/No I haven't
Had they told you before they wrote?	→	Yes they had/No they hadn't
Will she call?	→	Yes she will/No she won't
Would you do it?	→	Yes I would/No I wouldn't
Can you speak Japanese?	→	Yes I can/No I can't
Do you like anatomy ?	→	Yes I do/No I don't
Did they catch their train?	→	Yes they did/No they didn't

Question-tags : n'est-ce pas ?

- Après une phrase affirmative → auxiliaire + not + sujet
 - The surgeon has arrived, hasn't he?
 - She'll be here by 3pm, won't she?
 - They arrived yesterday, didn't they?
- Après une phrase négative → auxiliaire + sujet
 - You were not in the room, were you?
 - He hadn't finished, had he?
 - We never drink tea, do we?
- **Attention, l'intonation utilisée modifie complètement le sens :**
 - Si l'intonation est descendante : il s'agit d'une manie de langage.
 - Si l'intonation est montante : il s'agit d'une vraie question.

Moi aussi / moi non plus

So + auxiliaire + sujet Ex : I love chocolate
So do I!

Neither + auxiliaire + sujet Ex : She hasn't finished.
Neither has he!

Si!/mais si ! Why didn't you call me? I **did** (↘), but the line was busy.

Ah bon ! The match was fantastic. Was it?

Attention à l'intonation, qui donne un sens différent selon qu'elle est ascendante ou descendante.

- Si l'intonation est descendante, il s'agit d'une manie de langage (n'est-ce-pas ?)

↘ ↘

Ex. Nevertheless, there were no safety studies, were there? (le locuteur en est sûr, ce n'est pas une vraie question)

- Si l'intonation est montante, il s'agit d'une vraie question (vraiment ?, vous êtes sûr ?)

↗ ↗

Ex. He believes in alternative medicine, doesn't he? (c'est une vraie question)

Unité 15 Le discours rapporté

Communication interpersonnelle

Choix du verbe qui introduit le discours rapporté (ce verbe est le plus souvent au passé)

Nature du propos style direct	Verbe introductif style indirect	Exemples
Affirmation, ordre	Conclude, explain, mention, order, point out, say, tell	"Call me soon!" → He told her to call him soon
Question posée à autrui	Ask, enquire, want to find out, want to know	"What time is it?" → She asked what time it was
Question posée à soi-même	Wonder,	« Shall I go? » → She wondered whether she would go
Réponse à une question	Answer, reply	« Yes, I'll be there! » → She answered she'd be there
Suggestion, conseil	Advise, propose, recommend, suggest	« You should take some rest » → He advised the patient to take some rest

Transformations

- **Questions rapportées** : **Attention**, au style indirect, il ne s'agit plus d'une question, le « ? » disparaît, l'ordre des mots est celui d'une phrase déclarative (affirmative ou négative, pas interrogative, c'est comme en français)
- **Temps** : si le verbe introducteur est au passé, il faut décaler le temps des verbes de la citation. Il suffit d'ajouter un degré de plus dans le passé lorsque c'est possible (c'est comme en français)

Verbes

Au discours direct	Au discours rapporté
Présent	<i>Passé</i>
Present perfect	<i>Pastperfect</i>
Passé	<i>Pastperfect</i>
Pastperfect	<i>Pastperfect</i>
Impératif	<i>Infinitif</i>

Auxiliaires / Modaux

Au discours direct	Au discours rapporté
am/is/are +ing	<i>was/were +V-ing</i>
do/does	<i>did</i>
have/has	<i>had</i>
shall	<i>should</i>
will	<i>would</i>
may	<i>might</i>
can	<i>could</i>
must	<i>must</i>
should	<i>should</i>
would	<i>would</i>
might	<i>might</i>
could	<i>could</i>
ought to	<i>ought to</i>

- **Marqueurs de personnes** : en visualisant bien la situation (de qui s'agit-il ?), il est facile d'opérer les transformations des pronoms personnels sujets et compléments ainsi que celles des adjectifs et pronoms possessifs (comme en français).
- **Repères temporels et repères spatiaux** : toujours « un cran de recul », comme en français.

last year, next week	<i>the year before, the following week/ the week after</i>
two months ago	<i>two months before</i>
yesterday	<i>the day before/ the previous day</i>
this morning, this/ these	<i>that morning, that/ those</i>
today, tomorrow	<i>(on) that day, the next day</i>
now	<i>then</i>
here	<i>there</i>

Unité 16 Les chiffres et les mesures

Données chiffrées, signes vitaux

Adjectifs cardinaux

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	30 thirty
4 four	14 fourteen	40 forty
5 five	15 fifteen	50 fifty
6 six	16 sixteen	60 sixty
7 seven	17 seventeen	70 seventy
8 eight	18 eighteen	80 eighty
9 nine	19 nineteen	90 ninety
10 ten	20 twenty	100 a hundred
		200 two hundred

Attention

- Si les mots **dozen (douzaine), score (vingtaine), hundred, thousand, million...** sont précédés d'un chiffre, de **a few**, ou de **several**, ils ne prennent pas de «s» et sont immédiatement suivis d'un nom au pluriel.
Ex : 2 dozen eggs, 3 hundred students, several thousand patients
- Sinon, ils prennent un « s » et sont suivis de **of** puis d'un nom au pluriel (des centaines de, des milliers de ...)
Ex : Thousands of films
- Virgule et point :
 - 5.87 = five point eight seven (les chiffres décimaux s'énoncent chiffre à chiffre ≠ français)
 - 5,87 = cinq virgule quatre-vingt sept
 - 1,500 = one thousand five hundred (1500) : la virgule sépare les millions des milliers et les milliers des centaines (≠ français)
- Lire les grands nombres : c'est comme en français.
Ex : 542 376 Cinq **cent** quarante deux **mille** trois **cent** soixante-seize
542, 376 Five **hundred** and forty-two **thousand** three **hundred** and seventy-six

Adjectifs ordinaux : sont utilisés par exemple pour les dates...et pour les rues et avenues aux Etats-Unis

- Du 1^{er} au 10^{ème}

1 st : the first
2 nd : the second
3 rd : the third
4 th : the fourth
5 th : the fifth
6 th : the sixth
7 th : the seventh
8 th : the eighth
9 th : the ninth
10 th : the tenth

- Au delà du 10^{ème}

11 th : the eleventh	21 st : the twenty-first
12 th : the twelfth	22 nd : the twenty-second
13 th : the thirteenth	23 rd : the twenty-third
14 th : the fourteenth	24 th : the twenty-fourth
15 th : the fifteenth	25 th : the twenty-fifth
16 th : the sixteenth	...
17 th : the seventeenth	30 th : the thirtieth (prononcer le « i » et le « e »)
18 th : the eighteenth	40 th : the fortieth (id)
19 th : the nineteenth	50 th : the fiftieth (id)
20 th : the twentieth (prononcer le « i » et le « e »)	100 th : the hundredth
/ˈtwɛntiəθ/	1000 th : the thousandth

Fractions et pourcentages

$\frac{1}{2}$: a half (half an hour = 30 minutes; one and a half hour = une heure et demie)
 $\frac{3}{4}$: three quarters = trois quarts
 $\frac{2}{3}$: two thirds = deux tiers
 $\frac{3}{5}$: three fifths = trois cinquièmes
 $\frac{4}{9}$: four ninths = quatre neuvièmes
 6.5% : six point five percent
 0.8% : point eight percent/oh/nought/zero point eight percent

Interrogations avec How

How much + nom singulier : combien de (How much bread is left ? = combien de pain reste-t-il?)
 How many + nom pluriel : combien de (How many times = combien de fois)
 How often = tous les combien / à quelle fréquence
 How long + present perfect = depuis combien de temps
 How long + prétérit = pendant combien de temps
 How long ago + prétérit = il y a combien de temps
 How long / wide / deep / high is it? = quelle est sa longueur / largeur / profondeur / hauteur ?
 How old is he? = quel âge a-t-il?

L'heure

09 am: 9h du matin 09 pm: 21h
 09:00: nine o'clock
 09:05: five past nine
 09:10: ten past nine
 09:15: (a) quarter past nine
 09:30: half past nine
 09:45: (a) quarter to ten

La date

1998: nineteen ninety-eight
 2007: two thousand seven
 1920-1929: the twenties
 1920-1923: the early twenties (20s)
 1924-1926: the mid 20s
 1927-1929: the late 20s

Anglais britannique : 3/10/2008 correspond à "the third of October 2008" ; on énonce le jour puis le mois
Anglais américain : 3/10/2008 correspond à "the tenth of March 2008" ; on énonce le mois puis le jour....
 Il est souvent préférable d'écrire le mois en toutes lettres pour éviter toute confusion.

Les adjectifs *other, next, first, last* :

Ils précèdent toujours les nombres qu'ils déterminent.

Ex : The other two = les 2 autres ; the next three days = les 3 jours qui viennent ; the first two weeks = les 2 premières semaines; the last ten days = les 10 derniers jours.

La température

						Freezing point	Boiling point
Celsius/Centigrade	36°	37°	38°	39°	40°	0°	100°
Fahrenheit	96.8°	98.6°	100.4°	102.2°	104°	32°	212°

La tension artérielle

Français	Anglais
13/7 (treize sept)	130/70 (<i>a hundred and thirty over seventy</i>)

- français → anglais : <http://www.miniwebtool.com/cm-to-feet-and-inches-converter/>

<http://www.occupationalhealth.co.uk/WeightConversion.htm>

Unité 17 Vocabulaire

Vocabulaire médical

Langue savante / langue courante : il vous faut apprendre les deux...

La langue scientifique, utilisée dans les publications et dans les échanges entre professionnels, est formée sur les racines latines et grecques (nomenclature internationale).

En français, il est facile de comprendre ces termes car beaucoup de mots français viennent du latin et du grec. Pour un locuteur natif de langue anglaise, cela n'est pas le cas.

La langue courante, par contre, est utilisée et comprise par les patients et leur famille. Elle est formée sur les racines anglo-saxonnes, autre source de la langue anglaise. Il est indispensable d'utiliser ces termes dans les échanges avec patients et familles. Ex : *scapula* = *shoulderblade* ; *sternum* = *breastbone*, *patella* = *kneecap*

Mots latins et grecs

Latin	singulier	pluriel
masculin	<i>nucleus</i> <i>nucleolus</i> <i>stimulus</i> ...	<i>nuclei</i> <i>nucleoli</i> <i>stimuli</i> ...
féminin	<i>vertebra</i> <i>formula</i>	<i>vertebrae</i> <i>formulae</i>
neutre	<i>bacterium</i> <i>atrium</i> <i>serum</i> ...	<i>bacteria</i> <i>atria</i> <i>sera</i> ...

Grec	singulier	pluriel
	<i>phenomenon</i> <i>criterion</i>	<i>phenomena</i> <i>criteria</i>
	<i>thesis</i> <i>analysis</i> <i>axis</i> <i>mitosis</i> ...	<i>theses</i> <i>analyses</i> <i>axes</i> <i>mitoses</i> ...

NB : mais...*skeletons*, *viruses* !!!

Unité 18 Préfixes et suffixes

Compréhension de l'écrit

Reconnaître la catégorie des mots (nom ou verbe, adjectif ou adverbe) et connaître le sens des préfixes et des suffixes est très utile pour la méthodologie de lecture rapide. Cela évite dans la grande majorité des cas d'avoir recours au dictionnaire, facilitant ainsi le fil de la lecture.

Savoir reconnaître la catégorie des mots :

- **Adjectifs** : -able, -al, -ar, -ful, -ic, -ical, -ish, -ive, -less, -ous
- **Noms** : -dom, -ing, -ity, -ness, -ship, -tion
- **Adverbes** : -ly
- **Verbes** : -ise (britannique)/-ize (américain), -en

On peut ainsi « déshabiller » le mot jusqu'à sa racine et reconstruire le sens.

Ex : Unforeseeable (adjectif) → unforesee (verbe) → un (privatif), fore (devant/avant) → see (verbe) → imprévisible

Comprendre les préfixes qui donnent un sens négatif

a-, de-, dis-, -in- (→ im devant l, m ou r), mis- (péjoratif), un-

Quelques préfixes et suffixes utiles en médecine

Préfixes	Suffixes
dys-	-esis
hyper-	-itis
hypo-	-logy
iso-	-oma
macro-	-oscopy
micro-	-osis
...	...

Prononciation des termes médicaux avec préfixes

Verbes de deux syllabes avec des préfixes inséparables et séparables

- Préfixes inséparables : pas accentués
Ex. pre'pare, be'gin, per'mit.
- Préfixes séparables : accentués, ainsi que la racine du mot. (Ces verbes portent ainsi deux accents). Ex. 'un'do, 're'write, 'dis'prove, 'mis'read

Le verbe 'rewrite' signifie 'write again' tandis que 'require' ou 'remain' n'ont de sens que s'ils sont compris globalement.

Adjectifs à préfixes inséparables et séparables

- Préfixes inséparables : pas accentué.
Ex. pre'carious, pre'dominant, pres'criptive
- Préfixes séparables : accentués, ainsi que la racine du mot. Ex. 'pre'clinical, 'pre'cancerous, 'pre'menstrual

Noms construits avec le préfixe pro- : Un seul accent, sur le préfixe.

Ex. 'prototype, 'protocol, 'protoplasm, 'protein, 'prolapse, 'prodrome, 'proton

'product, 'problem, 'prospect, 'prodigy, 'prominence, 'prosecutor : dans ces mots courants le 'o' se prononce [O]

Noms et adjectifs construits avec des préfixes de 2 syllabes :

Les mots à préfixe de 2 syllabes comportent normalement une double accentuation, d'abord sur la première syllabe du préfixe ensuite sur la racine du mot auquel ils sont rattachés :

Ex. 'haemo'globin, 'hydro'cephalus, 'hyper'sensitive, 'hypo'thermia, 'inter'dental, 'intra'uterine, 'iso'metric, 'micro'-organism, 'psycho'therapy, 'poly'dipsia

Prononciation des termes médicaux avec suffixes

Accentuation des suffixes grecs -oma, -itis, -osis, -esis : l'accent tombe sur la première voyelle du suffixe, c'est-à-dire sur l'avant-dernière syllabe du mot.

Ex. carci'noma, bron'chitis, neu'rosis, diu'resis

Accentuation des suffixes -ology, -ography, -opathy, -oscopy : l'accent tombe sur l'avant avant-dernière syllabe du mot.

Ex. physi'ology, radi'ography, reti'nopathy, en'doscopy

Le suffixe -plasty est accentué Ex arthro'plasty

L'accentuation des mots dérivés est influencée par les règles concernant les suffixes :

physi'ologist devient physio'logical, lorsqu'on ajoute la terminaison 'forte' en -ic, (mais l'addition supplémentaire de la terminaison 'neutre' -al ne modifie pas l'accentuation du mot) :

Ex. psy'chology, psycho'logic, psycho'logical ; pho'tography, photo'graphic ; en'doscopy endo'scopic

Unité 19 Les mots composés et les sigles

Communication avec confrères

Noms composés

Nom + nom : le 1er nom fait fonction d'adjectif, il est donc invariable.

Ex : toothbrush → toothbrushes

Adjectifs composés

Adjectif + adjectif : red-hot

Adjectif + participe passé : well-known

Adjectif + V-ing : hard-working

Adjectif + nom + ed : blue-eyed (caractéristique permanente)

Nom + nom + ed : square-shaped

Nom + adjectif : seasick

Nom + V-ing : life-sustaining

Adjectifs composés comprenant un chiffre : a 45-year old patient

1– Attention pas de "s" à "year"

« 45-year » est situé entre un article (a) et un nom (patient), c'est donc la place d'un adjectif : « 45-year » fait fonction d'adjectif et il est donc invariable

2– Trait d'union ou pas trait d'union ?

Pour les mots usuels : pas de trait d'union. Ex : toothbrush

Pour faciliter la compréhension : trait d'union. Ex : knee-injury, **pas** kneeinjury !

Ne constitue pas un problème, parfois les 2 sont possibles...

Sigles, abréviations : les plus courants sont à apprendre par cœur

Il faut se rappeler que le déterminant se place avant le déterminé (c'est à dire que le mot qui a une fonction d'adjectif se place avant le nom), donc l'ordre des mots est inversé par rapport au français.

Ex : ONU (fr, **O**rganisation des **N**ations **U**nies) → UNO (angl, **U**nited **N**ations **O**rganisation)

VIIH (fr, **V**irus de l'**I**mmunodéficience **H**umaine) → HIV (angl, **H**uman **I**mmunodeficiency **V**irus)

Unité 20 Les adverbess

Correction grammaticale, place des adverbess dans la phrase

Adverbess de temps précis

Les adverbess de date se placent le plus souvent en position finale, parfois en position initiale.

Ex: *yesterday, next month...*

Adverbess de fréquence et de temps imprécis

Se placent en général entre le sujet et le verbe, ou entre l'auxiliaire et le verbe s'il y a un auxiliaire, ou entre le premier et le deuxième auxiliaire s'il y en a deux.

Ex: *always... seldom... hardly ever... never...*

Adverbess de moment

Se placent en général en début ou en fin de phrase.

Ex : *at present, finally...*

Adverbess de durée

Se placent en général en position médiane comme les adverbess de fréquence, alors que les locutions adverbiales de durée se placent soit en position initiale soit en position finale.

Ex: *for a long time...*

Adverbess de degré

Se placent avant l'adjectif qu'ils caractérisent.

Ex: *too, far, far too, very, rather....*

Adverbess négatifs ou semi-négatifs

Lorsque la phrase commence par un adverbe négatif ou semi-négatif (*no sooner, not only, hardly, barely, scarcely*), elle est construite comme une interrogative.

Ex: *No sooner had I arrived than the phone rang/Hardly had I arrived when the phone rang.*

Adverbess de manière : -ly

Se placent habituellement après le verbe qu'ils modifient.

Ex: *vertically, greatly, severely*

Traduction de

- **Déjà**
 - Au moins une fois dans votre vie : *ever* (dans phrase interrogative)
 - C'est fait : *already* (phrase affirmative)
- **Encore**
 - A nouveau : *again*
 - Pas fini : *still*
 - Pas encore : *not...yet*
- **Jamais**
 - Au moins une fois dans votre vie : *ever* (dans phrase interrogative)
 - Ne...jamais : *never*
 - Pour toujours : *forever*
- **Toujours**
 - Tout le temps : *always*
 - Pas fini : *still*
- **Assez**
 - Porte sur un nom : *enough + nom* → *We haven't got enough time*
 - Porte sur un adjectif : *adj + enough* → *He isn't old enough*
 - Porte sur un adverbe : *adv + enough* → *I can't read quickly enough*
 - Porte sur un verbe : *verbe + enough* → *She doesn't sleep enough*